

EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA II

LECTURA 1



Los primeros pasos para los actuales **videojuegos** se producen en los años 40, cuando los técnicos americanos desarrollaron el primer simulador de vuelo, destinado al entrenamiento de pilotos. En 1962 apareció la tercera generación de computadoras, con reducción de su tamaño y costo de manera drástica; y a partir de ahí el proceso ha sido continuo. En 1969 nació el microprocesador, que en un reducido espacio producía mayor potencial de información que los grandes computadoras de los años 50. Es lo que constituye el corazón de nuestras computadoras, videojuegos y calculadoras.

En 1970 aparece el disco flexible y en 1972 se desarrolla el primer juego, llamado PONG, que consistía en una rudimentaria partida de tenis o ping-pong. En 1977, la firma Atari lanzó al mercado el primer sistema de videojuegos en cartucho, que alcanzó un gran éxito en Estados Unidos y provocó, al mismo tiempo, una primera preocupación sobre los posibles efectos de los videojuegos en la conducta de los niños. Luego de una voraz evolución, en la que el constante aumento de la potencia de los microprocesadores y de la memoria permitieron nuevas mejoras, en 1986 la casa Nintendo lanzó su primer sistema de videojuegos que permitió la presentación de unos juegos impensables nueve años atrás. La calidad del movimiento, el color y el sonido, así como la imaginación de los creadores de juegos fueron tales que, unidos al considerable abaratamiento relativo de dichos videojuegos, a comienzos de los 90, en nuestro país se extendieron de manera masiva los juegos creados por las dos principales compañías, Sega y Nintendo; y en poco tiempo se constituyeron en uno de los juguetes preferidos de los niños.

La extensión masiva de los videojuegos en los años 90 ha provocado una segunda oleada de investigaciones, en la medicina, la sociología, la psicología y la educación, además de la preocupación y las valoraciones que dichos juegos han recibido por parte de padres, educadores y principalmente los medios de comunicación, para quienes generalmente los videojuegos son vistos como algo negativo y perjudicial. Las más prestigiosas universidades, revistas y publicaciones son sensibles a la preocupación por una de las tendencias preferidas a la hora de elegir los juegos, no solo de los niños y adolescentes, sino también de jóvenes y adultos.

1. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) Relación entre computadoras y videojuegos novedosos.
- B) Los videojuegos y las consideraciones psicosociales.
- C) Surgimiento de las empresas Atari, Nintendo y Sega.
- D) La expansión de los videojuegos y su peligro inherente.
- E) Evolución de los videojuegos y el debate sobre sus efectos.

2. En relación a los videojuegos y los progresos logrados entre 1969 y 1977, es incompatible afirmar que, como consecuencia, se produjo:

- A) Un acelerado proceso de aceptación, pero también recelo.
- B) Éxito de ventas y aceptación total, entusiasta y sin reparos.
- C) Una potenciación cada vez mayor del microprocesador.
- D) Aprovechamiento del cromatismo, el sonido y el dinamismo.
- E) Interés en el tema por parte de científicos e instituciones.

3. El término VORAZ, en el tercer párrafo del texto, alude a:

- A) escándalo.
- B) consumismo.
- C) agresividad.
- D) rapidez.
- E) dependencia.

4. Se puede inferir de lo expuesto en el texto que:

- A) La empresa Sega tuvo una duración prolongada en videojuegos.
- B) Fue en países asiáticos que se revolucionó los videojuegos.
- C) En cuanto a comunicación, los videojuegos resultan nocivos.
- D) La empresa Atari fue la pionera en la creación de videojuegos.
- E) La medicina, la psicología y la sociología investigan los videojuegos.

5. Si los microprocesadores no se hubieran potenciado, seguramente:

- A) no habría ningún videojuego y tampoco habría violencia.
- B) las computadoras habrían tardado en popularizarse.
- C) la revolución de los videojuegos no se habría dado.
- D) las investigaciones sobre los videojuegos continuarían.
- E) no se habrían desarrollado videojuegos de gran calidad.

LECTURA 2



Todo un movimiento intelectual, social y político revoluciona los últimos años de la década de los sesenta y toda la década de los setenta en Estados Unidos. Cansadas de negociar con los hombres para lograr pequeñas cuotas de igualdad y de medir la lucha feminista teniendo el estatus masculino como referencia, las **feministas radicales** deciden que serán ellas las artífices de su propio cambio. Su discurso sobre el género, la libertad sexual y el patriarcado se convierte en la base teórica del Movimiento de Liberación de la Mujer en EEUU, Francia, Alemania, Gran Bretaña... y un largo etcétera.

Así, el feminismo radical es una corriente estadounidense que se desarrolla entre 1966 y 1977 con enorme influencia en todos los movimientos feministas posteriores. Su lema es "Lo personal es político" y sus principales obras de referencia son "La política sexual" de Kate Millet y "La dialéctica del sexo" de Shulamith Firestone. Las radicales tomaron distancia de los movimientos de izquierdas de los años sesenta, que vinculaban el feminismo con el socialismo y la democracia, para extender la lucha contra el patriarcado de lo económico y público a lo social y privado.

Sus argumentos defienden que la opresión de la mujer comienza en el propio hogar, ejercida por los padres-maridos-parejas a través de las relaciones sexuales, la capacidad reproductiva, el control del cuerpo o el trabajo doméstico gratuito. Sostienen igualmente que el fin del capitalismo y la igualdad en la educación, las empresas o instituciones no son suficientes para acabar con la dominación masculina, ya que las relaciones de poder se desequilibran desde el matrimonio y la familia. Si las feministas negras hablaban de "razas" y las socialistas de "clases", el feminismo radical opta por la "casta sexual" para explicar la estructura base del poder. Para muchas autoras, como Alicia H. Puleo, el feminismo radical marca el inicio de la tercera ola feminista o feminismo.

1. El viraje que realiza el feminismo radical consiste fundamentalmente en defender que:

- A) El capitalismo a ultranza alienta la subordinación de la mujer.
- B) El hombre ejerce dominación endémica sobre la mujer.
- C) No existe promoción de una buena política sexual.
- D) Existen bases socialmente sólidas de liberación sexual.
- E) La dominación masculina es base de la estructura de poder.

2. Entre el feminismo radical y los movimientos sociales existe, a partir de 1977, una relación de:

- A) Oposición.
- B) Continuidad.
- C) Marginación.
- D) Simultaneidad.
- E) Incondicionalidad.

8. Según el texto, los conceptos de género, libertad y patriarcado tienen, para el feminismo, carácter:

- A) Filosófico.
- B) Ambivalente.
- C) Multinacional.
- D) Abstracto.
- E) Metafísico.

9. Se puede inferir que las estructuras de opresión femenina

- A) Se interiorizan desde la infancia.
- B) Marcan la tercera ola feminista.
- C) Son la base teórica del feminismo.
- D) Permiten hablar de "razas" y "clases".
- E) Son las bases del feminismo radical.

10. Si el feminismo radical no se hubiese distanciado de la izquierda,

- A) No defendería la educación, en todos sus niveles, como una solución.
- B) Confiaría en sus instituciones como artífices de su propio destino.
- C) No se habría iniciado una lucha contra el molde patriarcalista.
- D) La liberación sexual, tan anhelada, no se habría realizado todavía.
- E) La dialéctica del sexo, sin duda, habría fracasado en forma rotunda.

LECTURA 3



La piromanía se cataloga en las clasificaciones diagnósticas actuales (DSM-IV y CIE -10) dentro el grupo de trastornos de control de impulsos, como la cleptomanía (robo compulsivo) o el juego patológico, trastornos en los que la característica principal consiste en la dificultad para resistir un impulso, una motivación o una tentación de llevar a cabo un acto perjudicial para la persona o para los demás.

La **piromanía** se define como el **impulso irrefrenable por la provocación de incendios de forma deliberada** e intencionada, en los que la persona experimenta tensión o activación emocional antes de provocar el incendio. Suele darse una fascinación por el fuego, sus contextos y sus consecuencias. Muy a menudo, se trata de «vigilantes» del fuego apreciados por las instituciones, el equipo y el personal asociado con la extinción de incendios. Las personas con este trastorno experimentan bienestar, gratificación o liberación de la tensión cuando encienden el fuego, presencian sus efectos devastadores o participan de sus consecuencias. En la provocación del incendio no interviene una motivación económica ni responde a otros factores, aunque en el trastorno de la personalidad antisocial, la provocación de incendios puede ser un síntoma frecuente.

Aunque su prevalencia es escasa, por debajo del 1%, siempre hacia fin de año, las noticias revelan que muchos de los incendios son provocados, aunque se desconoce si parte de ellos corresponde a individuos que encajarían en este diagnóstico. Finalmente, algunos casos, son atribuidos a personas con este problema de control de impulsos del que apenas existen investigaciones científicas. Se sabe que más del 40% de los arrestados por provocación de incendios en Estados Unidos son menores de 18 años y a esta edad se relacionan trastorno disocial y trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Es más frecuente en varones y especialmente en los que tienen pocas habilidades sociales y dificultades de aprendizaje.

1. Fundamentalmente, el texto trata sobre

- A) Cuál es el concepto actual de piromanía.
- B) Las consecuencias de un impulso irrefrenable.
- C) Cómo se origina el trastorno piromaniaco.
- D) La naturaleza del trastorno piromaniaco.
- E) Los alcances perniciosos de la piromanía.

2. En el tercer párrafo del texto, el sinónimo de la palabra PREVALENCIA es

- A) Intermittencia.
- B) Incidencia.
- C) Fluctuación.
- D) Predominancia.
- E) Ausencia.

3. Se infiere del texto que la piromanía es catalogada como patológica por el carácter _____ que el sujeto afectado muestra en su conducta.

- A) Antisocial
- B) Provocativo
- C) Clandestino
- D) Tensional
- E) Ansioso

4. En las patologías mencionadas en el primer párrafo, el elemento común es la prevalencia _____ sobre _____ .

- A) Del impulso - la responsabilidad
- B) De la conciencia - lo inconsciente
- C) De la seguridad - la compulsión
- D) Del bien - el mal
- E) De la salud - la enfermedad

5. Resulta incompatible con lo desarrollado en el texto pretender que el accionar del piromaníaco es:

- A) Catastrófico.
- B) Patológico.
- C) Inclasificable.
- D) Irreconocible.
- E) Inconsciente.

LECTURA 4



La cumbre de la Revolución Científica de la modernidad fue el descubrimiento de Isaac Newton de la **ley de gravitación universal**: todos los objetos se atraen mutuamente con una fuerza directamente proporcional al producto de sus masas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que los separa. Al subsumir bajo una única ley matemática los principales fenómenos físicos del universo observable, Newton demostró que la física terrestre y celeste eran una y la misma. De un golpe, el concepto de gravitación universal descubrió la significación física de las **tres leyes de Johannes Kepler sobre el movimiento planetario**, resolvió el espinoso problema del **origen de las mareas** y justificó a Galileo Galilei por su curiosa e inexplicada observación de que el descenso de un objeto en caída libre es independiente de su peso. Newton había realizado la meta de Kepler de desarrollar **la física basada en las causas**.

El importante descubrimiento de la gravitación universal, que devino en el paradigma de la ciencia que obtiene éxitos, no fue el resultado de un aislado destello del genio; fue la culminación de una serie de ejercicios en la resolución del problema. No fue un producto de la inducción, sino de deducciones lógicas y transformaciones de las ideas existentes.

El descubrimiento de la gravedad universal aportó lo que creo es una característica fundamental de todo gran avance en la ciencia, desde las innovaciones más simples hasta las revoluciones más dramáticas: la creación de algo nuevo mediante la transformación de las nociones existentes.

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A) Tanto Newton como Kepler sostuvieron un modelo científico según el cual la física debe sustentarse en las causas.
- B) Según Newton, todos los cuerpos se atraen con una fuerza directamente proporcional al cuadrado de sus masas.
- C) La gran revolución newtoniana se logró por una serie de ejercicios lógicos sobre un problema que preocupó a Galileo.
- D) Newton logró descubrir la ley de gravitación universal al emplear armónicamente principios deductivos e inductivos.
- E) El gran descubrimiento newtoniano implicó postular algo nuevo sobre la base de transformar ideas preexistentes.

2. El sentido contextual de la palabra SUBSUMIR es

- A) Abarcar.
- B) Mediar.
- C) Potenciar.
- D) Describir.
- E) Demostrar.

3. Resulta incompatible con el texto aseverar que

- A) En la indagación newtoniana es crucial referirse a las causas.
- B) Newton representa la cúspide de la revolución científica moderna.
- C) Galileo determinó que un cuerpo cae con independencia a su peso.
- D) Para Newton la ley de la gravitación sólo se aplica a los cielos.
- E) Gracias a Newton se pudo comprender el problema de las mareas.

4. Si un historiador sostuviera que la ley de Newton se obtiene inductivamente a partir de las leyes de Kepler,

- A) Estaría esencialmente en lo correcto.
- B) El autor diría que está equivocado.
- C) Haría un aporte a la historia de la ciencia.
- D) Comprendería la obra de Newton.
- E) Debería mencionar también a Galileo.

5. Se infiere del texto que un avance significativo en ciencia implica

- A) La utilización de razonamientos inductivos.
- B) Destellos geniales de un científico metódico.
- C) Partir de algunas ideas aceptadas previamente.
- D) Alejarse de los problemas considerados cruciales.
- E) Partir de las innovaciones lógicas más simples.

LECTURA 6



Los glaciares se están derritiendo, el nivel del mar aumenta, las selvas se están secando y la fauna y la flora luchan para no seguir este ritmo. Cada vez es más evidente que los humanos, para potenciar nuestra vida moderna, han causado la mayor parte del calentamiento del siglo pasado, mediante la emisión de gases que retienen el calor. Llamamos a estos gases de invernadero, y sus niveles son cada

vez más altos con respecto a los últimos 65 000 años.

Al resultado se le denomina **calentamiento global**, fenómeno que está provocando una serie de cambios en el clima de la Tierra o patrones meteorológicos a largo plazo que varían según el lugar. Conforme la Tierra gira cada día, este nuevo calor gira a su vez recogiendo la humedad de los océanos, aumentando aquí y asentándose allá. Está cambiando el ritmo del clima al que todos los seres vivos nos hemos acostumbrado.

¿Qué haremos para ralentizar este calentamiento? ¿Cómo vamos a sobrellevar los cambios que ya hemos puesto en marcha? Mientras intentamos entenderlo, la faz de la Tierra, tal como la conocemos, sus costas, bosques, ríos y montañas nevadas, están en vilo.

1. En la expresión ESTÁN EN VILO, la palabra subrayada alude a una situación de

- A) mutación.
- B) riesgo.
- C) regresión.
- D) desplazamiento.
- E) fatalidad.

2. Si los seres humanos hubieran evitado emitir gases que retienen el calor,

- A) sería posible ralentizar el calentamiento global.
- B) habría sido menor el calentamiento de la Tierra.
- C) se mantendría el ritmo del clima de la Tierra.
- D) habría disminuido el nivel de las aguas del mar.
- E) se habría multiplicado la flora y la fauna terrestre.

3. Si se aceleraran los cambios en el clima de la Tierra,

- A) disminuiría el nivel de las aguas de los mares y los lagos.
- B) desaparecerían totalmente la flora y la fauna terrestre.
- C) la humanidad evitaría emitir los gases de invernadero.
- D) tardaríamos en acostumbrarnos a esta nueva realidad.
- E) podrían desaparecer los glaciares y las selvas tropicales.

4. Si se descubriese que en la historia de la Tierra se han presentado periodos de calentamiento global, se podría aseverar que

- A) este calentamiento tendría una causa natural.
- B) disminuiría el interés por este calentamiento.
- C) se evidenciaría la autodestrucción de la Tierra.
- D) se confirmaría la hipótesis principal del autor.
- E) la humanidad dejaría de preocuparse por su futuro.

LECTURA 9



Los **discursos afectivos** son aquellos que centran su mensaje en la apelación a los sentimientos y emociones del destinatario (televidente, oyente, lector, consumidor de un bien, potencial elector, etc.) y, por lo general, su finalidad es *persuasiva* (convencerlo para que ayude en una campaña benéfica, para que compre un bien o servicio, para que vote por determinado candidato, para que “sienta la necesidad” de ver un programa de televisión, etc.). Podemos sostener que “así como la flauta hace bailar a la serpiente, el que habla desde el discurso afectivo manipula al oyente”. Los **discursos técnicos**, en cambio, son, por lo general, más “desapasionados”. No intentan, por lo general, “impactar” en las emociones del receptor, o por lo menos, no de manera tan intensa o explícita como en el caso de los discursos afectivos, y con frecuencia se elaboran en cumplimiento de una obligación informativa respecto de un superior o de una comunidad de personas que requieren estar informadas de ciertas decisiones o situaciones de una área o gestión.

Ahora bien, la diferencia entre ambos discursos se atenúa con frecuencia. Por ejemplo, un discurso afectivo, para ser más convincente o para llegar a un público más crítico, puede revestirse de ciertos datos “objetivos” (como los odontólogos “con todas las de la ley” contratados para publicitar dentífricos, quienes recomiendan a sus pacientes y a su propia familia el usar determinada marca).

Del mismo modo, el informe de un gerente puede presentar, con profusión de cifras, documentos y testimonios de origen diverso, la eficiencia de su gestión y la de su departamento, pero sugiriendo, con mayor o menor sutileza, de manera consciente o inconsciente, ciertas demandas o aspiraciones de su autor o de sus subordinados.

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados cuestiona mejor los conceptos planteados por el autor?

- A) La distinción conceptual entre discursos afectivos y técnicos es inapropiada: en la práctica, no es posible diferenciarlos.
- B) Los discursos afectivos no utilizan muchos datos objetivos: plantear lo contrario supone incurrir en una contradicción.
- C) La objetividad de los discursos técnicos es aparente: las intenciones persuasivas quedan encubiertas.
- D) El discurso afectivo, invariablemente, utiliza argumentos subjetivos y objetivos simultáneamente.

2. ¿Qué quiere decir el autor con el enunciado “así como la flauta hace bailar a la serpiente, el que habla desde el discurso afectivo manipula al oyente”?

- A) Que el discurso afectivo es capaz de conjurar cualquier peligro a través de la manipulación
- B) Que el discurso afectivo puede resultar cautivador para aquel que lo recibe
- C) Que el discurso afectivo es tan placentero que hasta un ser astuto y peligroso podría

ser sojuzgado por él

D) Que el discurso afectivo es una ilusión que no encuentra sustento en la realidad

3. ¿Cuál es la intención del texto anterior?

A) Proponer las diferencias entre el discurso afectivo y el técnico, y plantear su punto de convergencia

B) Comparar los tipos de discursos más usuales en los medios de comunicación: el discurso afectivo y el discurso técnico

C) Plantear que el discurso afectivo puede presentar elementos propios del discurso técnico; del mismo modo, el discurso técnico puede apelar a ciertas emociones propias del afectivo

D) Explicar las distintas estrategias utilizadas por dos tipos de discursos a través de distintos ejemplos puntuales

4. ¿Cuál es un tono presente en el texto anterior?

A) Explicativo y aclaratorio

B) Analítico y reivindicativo

C) Dubitativo e ilustrativo

D) Comparativo y aleccionador

5. ¿En qué situaciones es más efectivo el uso de lenguaje afectivo?

I. En el caso en que se quiera dar cuenta a los lectores de una noticia de hechos o acontecimientos verdaderos, de forma objetiva, clara y precisa.

II. En el caso de una entrevista laboral, en la que el candidato al puesto explica las razones por las que es la persona idónea para el puesto de trabajo.

III. En el caso en que una persona le pregunta la hora a un desconocido en la calle.

A) Solo I

B) Solo II

C) Solo I y II

D) Solo II y III

LECTURA 10



Harriet Martineau (1802-1876) visitó Estados Unidos en los años 1830, se unió al entonces poco popular movimiento **abolicionista** y proclamó de la manera más cruda que había una prueba definitiva de la diferencia entre los caballos y los esclavos: los dueños de los caballos no abusaban de ellos sexualmente. Este abuso no obedecía solo a la pasión física, sino también a la ganancia económica: los niños de las esclavas seguían

la suerte de su madre. Martineau respondía así a los **esclavistas**, quienes para probar que la esclavitud no era inmoral argüían que no había casi prostitutas negras. Claro que no había: es que estaban en casa. Y preguntó: ¿por qué iba un hombre a pagar por una mujer cada vez que se acueste con ella cuando la puede comprar para toda la vida, acostarse con ella cuando quiera y para colmo guardar las crías para venderlas después?

1. Resulta compatible afirmar que para los esclavistas, la prostitución

- A) se asemejaba a la crianza de caballos.
- B) era un negocio socialmente aceptado.
- C) era un indicador de decadencia moral.
- D) debía restringirse a las mujeres negras.
- E) se tenía que ejercer en la casa del amo.

LECTURA 11



Todo buen lector entiende, comprende, deduce y extrae sus propias ideas a partir de la lectura, aunque no todas despiertan las tímidas cualidades que cautivas, esperan la liberación de la cárcel de la negligencia y de su guardián el pesimismo. Las referidas cualidades, tales como **imaginación, atención, inteligencia, voluntad, memoria**, entre otras, crecen como los niños que necesitan de buenos padres que los críen y orienten, y sus

potencialidades reflejan en la buena educación recibida en la escuela de la lectura reforzada en el reino de la bibliotecas.

La lectura alimenta el intelecto. Los libros, depósitos de cultura, contienen los avances científicos de la humanidad, cuyos integrantes más representativos se han encargado de imprimir en millones de páginas amarillas, que son menospreciadas por personas cuyo intelecto aún vive en la cuna de la ignorancia por falta de "alimentación".

1. Señale lo incompatible, según la lectura:

- A) El intelecto de quienes no leen se encuentra en situación de atrofia.
- B) El menosprecio es causa de atrofia intelectual de algunas personas.
- C) Los grandes intelectuales están reñidos con la actitud pesimista.
- D) La imaginación encuentra su potencial en ausencia del pesimismo.
- E) Toda lectura puede despertar nuestras cualidades intelectuales.

2. Todo buen lector, según el texto:

- A) Puede hacer extraordinarias deducciones a partir de sus conclusiones.
- B) Espera ser liberado de la cárcel de la negligencia y su guardián el pesimismo.
- C) Ha ido escalando a niveles superiores y complejos de su actividad intelectual.
- D) Es capaz de convertirse en excelente padre e infundir optimismo en sus hijos.
- E) Ha logrado fugar de la prisión del pesimismo y de su custodia, la negligencia.

3. Ud. podría sostener que:

- A) El intelecto mantiene una relación directamente proporcional a la lectura.
- B) El intelecto mantiene una relación inversamente proporcional a la lectura.
- C) El nivel intelectual no depende de ningún tipo de lectura sino de la educación.
- D) Las lecturas básicas son estímulos para los intelectuales de máximo rendimiento.
- E) La proporcionalidad del intelecto no tiene necesidad de ninguna clase de lectura.

4. El cautiverio del cual se hace referencia:

- A) Está íntimamente ligado al pesimismo.
- B) Es del intelecto respecto de la negligencia.
- C) Es del intelecto respecto del pesimismo.
- D) Es de la inteligencia respecto de la negligencia.
- E) Es de la negligencia respecto del pesimismo.

5. Señale el Título apropiado:

- A) Las cualidades del buen lector.
- B) El intelecto y la educación.
- C) La lectura como alimento del intelecto.
- D) La lectura como libertad del buen lector.
- E) Como utiliza la lectura los intelectuales.