



LITERATURA UNDERGROUND

Los títulos señalados con un asterisco (*) son extensos -más de 500 páginas.

Bolaño, Roberto	<ul style="list-style-type: none">• <i>2666</i>• <i>Los detectives salvajes</i>
Casavella, Francisco	<ul style="list-style-type: none">• <i>El día del Watusi (*)</i>
Chirbes, Rafael	<ul style="list-style-type: none">• <i>Crematorio</i>• <i>En la orilla</i>
Gaiman, Neil	<ul style="list-style-type: none">• <i>American Gods</i>
Kerouac, Jack	<ul style="list-style-type: none">• <i>En el camino</i>• <i>Yonqui</i>
Prado, Benjamín	<ul style="list-style-type: none">• <i>Mala gente que camina</i>
Rolin, Jean	<ul style="list-style-type: none">• <i>El rapto de Britney Spears</i>
Thompson, Hunter S.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Miedo y asco en Las Vegas</i>
Wallace, Foster	<ul style="list-style-type: none">• <i>Algo supuestamente divertido que nunca volveré a hacer</i>
Welsh, Irvine	<ul style="list-style-type: none">• <i>Trainspotting</i>