

# UNIDAD 6. LA ORACIÓN. SUJETO Y PREDICADO



## La oración: sintagma sujeto y sintagma predicado

### LA ORACIÓN

- El sujeto y el predicado
  - Algunos complementos del predicado
- Clasificaciones de las oraciones
  - Por su estructura y complejidad
  - Por la actitud e intención del hablante
  - Según la naturaleza del predicado
    - Atributivas y predicativas
    - Activas y pasivas
    - Transitivas e intransitivas

### LA ORACIÓN

La oración es la unidad mínima de comunicación que tiene sentido completo e independencia sintáctica, por lo que terminan en pausa o en punto.

Las palabras que forman una oración se agrupan formando sintagmas. Los sintagmas son un *conjunto de palabras relacionadas en torno a un núcleo y que forman una unidad sintáctica*.

Los sintagmas pueden ser de muchos tipos: adjetival, construido en torno a un adjetivo (*el más listo de todos, tan blanco como la nieve*); nominal, construido en torno a un nombre (*el coche nuevo, la madre de Juan*); adverbial cuyo núcleo es un adverbio (*muy cerca de ellos, ayer lunes*), preposicional que empieza por una preposición (*en el horizonte, por la carretera*), verbal que es el que se construye en torno a un verbo (*comió todo lo que le pusieron, he comprado flores rojas*)...

### El sujeto y el predicado

En todas las oraciones (excepto en las *impersonales* como “*Llueve*” o “*Son las tres de la tarde*”) encontraremos siempre dos grandes grupos de palabras o sintagmas: el sujeto y el predicado.

El SUJETO de una oración es aquella persona o aquello de quien se dice algo o que realiza la acción del verbo.

Ej: El hombre del traje gris dio un recado a Marta

S

- Hay ocasiones en las que el sujeto, aunque existe, no está presente pero lo podemos reconocer por el significado y la terminación del verbo. En este caso recibe el nombre de sujeto omitido (SO).

Ej: *Jugábamos mucho a los indios.* (SO: Nosotros)

El PREDICADO es lo que se dice del sujeto.

Ej: El hombre del traje gris dio un recado a Marta

P

La palabra imprescindible en el predicado es el verbo, que hace la función de núcleo.

### Algunos complementos del predicado

Acompañando a este verbo, podemos encontrar diversos complementos.

- El complemento directo (CD), que es la persona, animal o cosa sobre la que recae la acción del verbo. El CD se puede sustituir por *lo, la, los, las*. Se puede identificar haciendo al verbo la pregunta qué.  
Ej: *Yo compro un coche.* (¿Qué compro?). *Yo lo compro*

Si se refiere a una persona o animal suele llevar la preposición *a*. Ej: *Yo quiero a esa chica.* (¿Qué quiero?). *Yo la quiero.*

- El complemento indirecto (CI), que es la persona, animal o cosa que recibe el daño o provecho de la acción verbal. El CI se puede sustituir por *le, les* o *se*. Se puede identificar preguntando al verbo a qué/quién o para qué/quién. Puede llevar las preposiciones *a* o *para*:

Ej: *Yo presto el libro a tu primo.* (¿A quién presto?). *Yo se lo presto.* *Se* sería el CI y *lo* sería el CD.

- El complemento circunstancial (CC) que es lo que indica el modo, el lugar, el tiempo, la causa, etc., de la acción verbal. Responden a las preguntas cómo, dónde, cuándo, con qué...  
Los hay de muchos tipos:
  - De lugar (CCL). Ej: *Yo vivo aquí.*
  - De tiempo (CCT). Ej: *Nosotros vamos mañana*
  - De modo (CCM). Ej: *Ese muchacho trabaja bien*
  - De duda (CCD). Ej: *Nosotros vendremos tarde tal vez*
  - De instrumento (CCI). Ej: *Él escribe con lápiz*
  - De materia (CCMT) Ej: *Él hizo un pastel con azúcar*

### Clasificaciones de las oraciones

Podemos clasificar las oraciones según diferentes criterios.

Por su estructura y complejidad

- Oraciones simples: cuando solamente tienen un verbo. Ej: *Antonio comía pan.*  
v
- Oraciones compuestas: aquellas que tienen dos o más verbos. Las oraciones compuestas las clasificamos a su vez en *coordinadas* y *subordinadas*.  
Ej.: *El empleado recibía los pedidos y enviaba las facturas*  
(coordinada) v  
*El hombre que vino ayer trajo un recado* (subordinada) v

v

v

Por la actitud e intención del hablante

- Enunciativas: informan objetivamente de algo, Ej.: *La lámpara ilumina el dormitorio.*  
*Yo quiero a Marta.*
- Exclamativas: expresan emociones del hablante. Van entre admiraciones.  
Ej: *¡Cómo luce el sol! ¡Todo esto es increíble!*
- Dubitativas: manifiestan incertidumbre, probabilidad.  
Ej.: *A lo mejor me toca la lotería.*  
*No sé si iré al concierto.*
- Desiderativas: formulan un deseo del hablante. Ej: *Ojalá me toque la lotería.*  
*Me apetece que vayamos al cine.*
- Interrogativas: se realiza una pregunta para que el receptor conteste a la misma.  
Ej: *¿Cómo te llamas? ¿Dónde vives?*
- Exhortativas o imperativas: se expresa un ruego o se da una orden. Ej: *Súbeme una barra de pan.*  
*Sigue recto y gira a la derecha.*

Según la naturaleza del predicado

Según la naturaleza del predicado, podemos hacer varias clasificaciones o distinciones.

Atributivas y predicativas

- Atributivas. Son las que están formadas con los verbos denominados atributivos o copulativos (ser, estar, parecer), que constituyen un predicado nominal.

Unen el sujeto con el atributo, los cuales concuerdan en número y en género.

*Ej: La cena ha sido muy buena; Aquel chico parece simpático; Juan*

S      vc      atr.                      S      vc      atr.                      S

*está enfermo.*

vc      atr.

- Predicativas. Son todas las que no están construidas sobre verbos copulativos. En estas oraciones el predicado se denomina predicado verbal.

Ej: El gato dormía sobre el sillón; Luis compró una casa.

S

PV

S

PV

#### Activas y pasivas

Es una distinción que hacemos dentro de las oraciones predicativas, atendiendo a la naturaleza del sujeto, según éste realice o reciba la acción del verbo.

- Llamamos oraciones activas a aquellas en las que es el sujeto (activo) es quien lleva a cabo la acción del verbo.

Ej: El perro salta el charco.

S

- Son oraciones pasivas en las que el sujeto (paciente o pasivo) recibe la acción del verbo, que a su vez está en forma pasiva.

Ej: La mujer fue operada por el doctor.

S

- También debemos señalar las oraciones de pasiva refleja, en las que el verbo está en voz activa pero el sujeto en realidad recibe o padece la acción (sujeto paciente). El verbo, que ha de ser transitivo, se encuentra en tercera persona del singular o del plural. Ej: Algunas motos se conducen sin carné.

S

#### Transitivas e intransitivas

Dentro de las oraciones predicativas y activas, distinguimos entre transitivas e intransitivas. Esta distinción la hacemos según la existencia o no de complemento directo (CD).

- Son oraciones transitivas aquellas que llevan complemento directo

S	v	CD___
P		

Las oraciones intransitivas son las que no llevan objeto directo. Los verbos que, por su significado, no llevan objeto directo se denominan verbos intransitivos.

S	v	ccl_____
P		

## LA SINTAXIS

### (Los complementos del verbo en castellano)

La complejidad morfológica del verbo provoca que tenga un gran número de complementos específicos y especializados en una función determinada. Por ello, no podemos hablar, como en el caso del complemento nominal, de “complemento verbal”, ya que perderíamos la información sobre la función que cumple.

El complemento verbal no acota la significación del núcleo, como en el caso del sustantivo o el adjetivo, sino que, por el contrario, aporta informaciones al verbo. Entre otras, quién realiza la acción, sobre qué se realiza, en beneficio de quién, cuándo o dónde se realiza, etc. Por eso es preciso indicar en cada caso ante qué tipo de complemento nos encontramos.

En líneas generales, los complementos verbales (también llamados oracionales) son

- Sujeto (Suj)
- Atributo (Atr)
- Complemento Directo (CD)
- Complemento Indirecto (CI)
- Complemento Circunstancial (CC)
- Suplemento (Supl)
- Predicativo (Pred)
- Complemento Agente (Cag). Este complemento sólo aparece en las oraciones pasivas

Ya comentamos anteriormente que la clasificación que más nos interesaba a efectos sintácticos era la que dividía a los verbos en atributivos (ser, estar, parecer) y predicativos (todos los demás). La razón de esta preferencia no es otra que el hecho de que el tipo de verbo condiciona la aparición de unos u otros complementos. En la siguiente tabla vemos qué complementos corresponden a cada tipo de verbos:

	<b>Atributivas</b>	<b>Predicativas</b>
<b>Sujeto</b>	+	+
<b>Atributo</b>	+	-
<b>Complemento Directo</b>	-	+
<b>Complemento Indirecto</b>	-	+
<b>Complemento Circunstancial</b>	+	+
<b>Suplemento</b>	-	+
<b>Predicativo</b>	-	+
<b>Complemento Agente</b>	-	+

De cualquier manera, la aparición de los complementos no es obligatoria, sino que dependen de la información que deseemos transmitir. Así, una oración puede no llevar Complemento Directo y sí Circunstancial, o viceversa.

## 1. El Sujeto (Suj)

El sujeto es la persona o cosa que realiza la acción del verbo. Habitualmente distinguimos entre sujeto gramatical (el que viene indicado por el morfema de persona del verbo) y sujeto léxico (la persona u objeto indicada por un nombre o sintagma nominal).

El hecho de que el verbo incluya la indicación de persona ha hecho que se considere que el sujeto es un “constituyente inmediato de la oración”, es decir, un elemento de obligada presencia en la oración.

Sin embargo, la aparición del sujeto es discrecional en castellano, y, de hecho, habitualmente no suele aparecer en 1ª o 2ª persona. Incluso en la tercera persona a veces no transmitimos esta información hablando de “sujeto omitido” o “sujeto elidido”. El motivo es la influencia que en un momento tuvieron sobre las gramáticas del castellano las gramáticas del inglés y el francés, lenguas donde sí es obligatoria la presencia del sujeto. Al estudiarse desde un principio como constituyente inmediato y al dividir la oración en “sujeto” y “predicado” se obligaba a explicar su ausencia mediante esos términos de elidido u omitido.

Lo cierto es que esa marca no es necesaria. Por ejemplo, en la oración

Yo voy a Madrid

La eliminación del sujeto no supone ninguna pérdida de información, mientras que la del CC hace que la oración resulte casi incomprensible. “Yo voy” carece casi por completo de significado: ¿Voy a Madrid? ¿Voy de listo? ¿Voy con el equipaje?... pero nunca hablaríamos de CC elidido.

Bien. Sea como sea, vamos a ver cómo identificar el Sujeto

1. Se puede sustituir por un pronombre personal de sujeto
2. Responde a la pregunta ¿quién...?
3. Concuerda con el verbo en número (si cambiamos el verbo de número, es la única parte que cambia)
4. NUNCA lleva preposición

Un consejo. Haced siempre la pregunta ¿quién?. Veremos que la pregunta ¿qué? Va a servirnos para identificar a otros complementos.

## 2. El Atributo (Atr)

En una oración como “Juan es listo” o “Pedro está cansado”, una vez que identificamos el sujeto observamos que hay otra palabra que nos da alguna propiedad del sujeto. Las dos oraciones anteriores serían equivalentes a “Juan = listo” y “Pedro = cansado”.

A este complemento, que suele ser un adjetivo, le damos el nombre de atributo y es un complemento específico de los verbos atributivos.

Es fácil identificarlo:

1. Siempre va con verbos atributivos
2. Suele ser un Adjetivo
3. Responde a las preguntas ¿qué...? O ¿cómo...? (con el verbo estar)
4. Se sustituye por LO
5. concuerda en género y número con el Sujeto

### 3. El Complemento Directo (CD)

En una oración como

Pedro come patatas

también tenemos un complemento que responde a la pregunta ¿qué...?, pero que no cumple ninguno de los requisitos que veíamos para el atributo: no concuerda con el sujeto, es un sustantivo y lo sustituiríamos por "las". ¿Por qué no es un atributo? Muy sencillo: porque el verbo es predicativo.

Este complemento es el que llamamos Complemento Directo. Es muy difícil definirlo, aunque es muy importante ya que su presencia condiciona, como veremos, la aparición o no de otros complementos. Podríamos decir que es el objeto sobre el que recae la acción verbal. Sólo unos pocos verbos (los llamados transitivos) lo aceptan, pero su presencia es capital en la oración.

Es bastante sencillo de identificar:

1. Responde a la pregunta ¿qué...?
2. Se sustituye por LO, LA, LOS, LAS
3. Aparece con verbos predicativos
4. Al convertir la oración a pasiva se convierte en sujeto (las patatas son comidas por Pedro, en el ejemplo anterior)

¿Sencillo, verdad? Pues tiene un pequeño problema. El complemento directo suele ser un objeto, pero en ocasiones puede ser una persona y entonces nos encontramos con algunos cambios. Veamos dos ejemplos:

Juan ve una casa

Juan ve a Pedro

En el primer caso reconocemos el segmento "una casa" como el CD. Sin embargo, en el segundo tendemos a hacer la pregunta ¿a quién...? y a sustituir "Pedro" por "le", que, como veremos a continuación son maneras de reconocer el Complemento Indirecto. Eso hace que en muchas ocasiones lo identifiquemos con un CI de manera errónea. Basta con convertir la oración a pasiva: Pedro es visto por Juan para darnos cuenta de que estamos ante un CD.

Ahora veremos por qué no puede ser Indirecto.

### 4. El Complemento Indirecto (CI)

Es uno de los complementos más sencillos de identificar e indica al beneficiario de o perjudicado por la acción verbal.

Tiene estas características

1. Responde a la pregunta ¿a quién...?
2. Lleva la preposición A
3. Se sustituye por LE, LES (o SE si sustituimos también el CD)



4. Es una persona o ser animado
5. NECESITA la presencia del CD

Esta última característica es la más importante. Tomemos una oración

- a. Juan trae flores a María en su coche

Bien, vemos que “a María” es claramente un CI... pero, ¿qué pasa si eliminamos el CD?

- b. Juan trae a María en su coche

Pues que se nos ha convertido en CD de persona. Para comprobarlo, hacemos el cambio a pasiva:

- a. Las flores son traídas a María por Juan en su coche
- b. María es traída en su coche por Juan

Por eso podemos establecer una regla: Si no tenemos CD en una oración, tampoco tendremos CI. Es cierto que hay excepciones (Juan habla a la muchedumbre), pero podemos asumir esta regla como general.

## 5. El Complemento Circunstancial (CC)

El complemento circunstancial nos indica las circunstancias en que se realiza la acción del verbo (tiempo, lugar, modo, etc.). Es una función propia del adverbio y, además de poder aparecer tanto en oraciones atributivas como predicativas, en la oración puede haber más de un CC (en ello se diferencia de los demás complementos)

Casi podríamos decir que una vez que hemos encontrado los anteriores complementos, todo lo que nos queda son CC's (ya veremos que no es así), pero vamos a dar algunas pistas para localizarlo:

1. Responde a todas las demás preguntas: ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿con quién?...
2. Se sustituye por adverbios
3. Suele ser un Sintagma Preposicional y puede llevar cualquier preposición<sup>1</sup>

## 6. El Suplemento (Supl)

Antiguamente llamado Complemento Preposicional o Complemento de Régimen, es uno de los complementos más difíciles de reconocer al confundirse con un CC. Tomemos dos oraciones

1. Juan habla de memoria
2. Juan habla de literatura

---

1 Pista: Cualquier preposición que no sea A o DE encabezará un CC. Pero A o DE también pueden encabezarlos.

En 1 podemos sustituir el segmento “de memoria” por “así” u otro adverbio como “memorísticamente”. Sin embargo, en 2 debemos sustituir “de literatura” por “de eso”, por ejemplo. Es decir, la sustitución en uno u otro caso es diferente, lo que nos indica que estamos ante complementos distintos

¿Cómo identificarlo?

1. SIEMPRE lleva preposición
2. Se confunde con un CC
3. No suele aparecer junto con el CD
4. Se sustituye por la construcción preposición + pronombre

### **7. El Predicativo (Pred)**

El predicativo, al tratarse de un equivalente del atributo en las oraciones predicativas, es uno de los complementos más difíciles de identificar. De hecho una de sus características es que la confusión con un CC es casi completa. Veamos dos ejemplos

1. Juan viene cantando
2. Juan viene cansado

En ambos casos, “cantando” y “cansado” parece un CC de modo (¿cómo viene?) y en los dos podemos sustituir ambos segmentos por “así”. Es decir, que podemos pensar a priori que nos encontramos ante dos complementos idénticos. Sin embargo, si sustituimos “Juan por “María, vemos que en 2 la oración resultante es “María viene cansada”, es decir, que existe una concordancia con el sujeto que no existe en el primer ejemplo.

Este complemento es el que llamamos predicativo, y requiere de un especial cuidado a la hora de realizar el análisis. Podemos identificarlo siguiendo los siguientes pasos:

1. Se confunde con un CC
2. Se sustituye por adverbios
3. Es un adjetivo o (más habitualmente) un participio
4. Concuere con el sujeto en género y número

Es decir, la mejor prueba para saber si estamos ante un predicativo es cambiar el género o el número del sujeto. Si cambia, es un predicativo.

Existe otro tipo de predicativo en el que la concordancia se produce con el CD. Aparece en casos como “Llevaba rotos los zapatos” o “Se encontró revueltos los cajones”. En estos casos el cambio de género o número debemos hacerlo en el CD.

### **8. El Complemento Agente (CAg)**

Las oraciones pasivas presentan un complemento específico que nos indica quién es la persona que realiza la acción indicada por el verbo pasivo. Es el complemento agente, que es uno de los complementos menos problemáticos.

Si tomamos una oración como

Luis fue arrastrado por una multitud encolerizada

Vemos que quien realiza la acción de arrastrar es “la multitud encolerizada”. Este complemento se caracteriza por:

1. Aparece en oraciones pasivas
2. Lleva la preposición POR
3. Es siempre una persona o ser animado

Cuidado con esta última característica, es muy importante. En las oraciones

Luis fue arrastrado por las calles  
Luis fue arrastrado por los cabellos

los segmentos encabezados por “por” no son complementos agentes sino complementos circunstanciales (ni las calles ni los cabellos arrastran a Luis).

Existen algunos casos de oraciones activas con complemento agente, pero son raros. Es el caso de

Luis ha dejado de fumar por orden del médico  
Luis está triste por la pérdida de su padre

pero se trata de casos muy especiales que pueden ser considerados CC's.

## ACTIVIDADES:

**1. Escribe una oración con cada uno de estos sujetos:**

- Nuestro vecino
- Fernando
- El pantalón vaquero
- Nosotros
- Las cajas

**2. Señala el sujeto de estas oraciones:**

- Solo ella sabía la verdad.
- El estreno de la película fue un éxito.
- Me encanta el helado de vainilla.
- Todos conocían la noticia.
- Ha llegado tu invitación ahora mismo.
- Me alegra que estemos todos aquí.

**3. Señala el predicado de las oraciones anteriores.**

**4. Clasifica las siguientes oraciones según sean de sujeto explícito o de sujeto elíptico:**

- He metido todas las bolsas en el maletero.
- ¿Han llegado los estudiantes de Segovia?
- Tenemos hambre.
- Susana recibió el diploma con emoción.
- No os habéis enterado de nada.
- Fueron a recibir el premio.

o ¿En qué número y persona aparece el verbo en las oraciones de sujeto elíptico?

o Escribe un sujeto para las oraciones de sujeto elíptico.

**5. ¿Qué categorías desempeñan la función de sujeto en las siguientes oraciones?**

- La camisa roja está en la lavadora.
- Cuenca es una ciudad preciosa.
- Ella estuvo muy preocupada.
- ¿Salió ya Rubén de clase?
- Que no esté en la lista es muy extraño.
- Los policías detuvieron al culpable.
- Aquel se comió todo el flan.

## ACTIVIDADES

### 1.- Copia las oraciones en tu cuaderno y di si tienen predicado nominal o verbal:

- El sábado es fiesta. -Hay alumnos muy listos.
- Las farolas alumbran mi calle. -Las calles parecen avenidas.
- Luis está siempre sonriente. -Estas manzanas están maduras.
- Ese chico es de mi colegio. -Leo en la cama.
- La fiesta parece animada. -Traen huesos para el perro.
- Isabel ha sido delegada de clase. -Elena tenía una bicicleta de carreras
  
- Descansaron al lado del arroyo. -Los jugadores parecían cansados.
- Nuestro amigo era de otra galaxia. -Guillermo siempre llega tarde.

### 2.- Diferencia las oraciones de predicado verbal con complemento y sin complemento.

- Juan canta. - El niño come fruta y verdura.
- La nieve cubre las montañas. - El anciano pasea.
- Vivió muy feliz. - Su hijo tiene muchos libros.
- Cecilia cuida mucho sus cosas. - Luis esquiaba.

### 3.- En las siguientes oraciones distingue las que tienen predicado nominal de las que tienen predicado verbal:

- La mañana está lluviosa
- Mis compañeros están en la inopia.
- Las tardes de invierno son muy cortas.
- La exposición fue en el centro cultural.
- En primavera las flores son la alegría del jardín.
- Estos coches están mal aparcados.
- La fiesta fue divertida.
- Las conferencias eran en el salón de actos.

### 1.- Señala entre las oraciones siguientes las que son copulativas.

- El ordenador está caliente.
- Los trenes corren a gran velocidad.
- Los pueblos pequeñitos parecen de juguete.
- Me gusta la música rock.
- Mis amigos fueron a la nieve en Navidad.
- Mi prima se parece a su madre.
- Las golondrinas vuelven en primavera.

### 2.-Separa el sujeto y el predicado nominal en las oraciones siguientes:

- Las calles de mi barrio parecen avenidas.
- La luz es blanca.
- Mis vecinos son de Asturias.
- Las tareas están muy bien.

**3.-Coloca un atributo en cada oración:**

- Nosotros estamos...
- Tu profesor es...
- La mochila parece...
- Este instrumento musical es...
- Mis abuelos eran...
- Este problema está...

**4.- Marca y di cómo está formado el atributo de estas oraciones:**

- Estos muchachos son de París.
- Mi tío es el alcalde.
- Este trabajo está mal.
- La película fue muy bonita.
- Mi gato es este.
- La chica es inteligente.
- Teresa es pianista.
- Mi hermano está sin un duro.

**5.- Sustituye los elementos en negrita por un pronombre personal átono de tercera persona:**

- Me encontré **una moneda** en el suelo.
- Eso parece **una moneda**.

¿Cuál de ellos es un atributo?. Justifica tu respuesta.

**ACTIVIDADES**

**1.- Señala el complemento directo en las siguientes oraciones:**

- Leímos el otro día el libro de tu primo.
- Mis vecinos mandaron al periódico dos anuncios.
- La gente apenas percibe los hermosos matices de la primavera.
- Mario buscaba desesperadamente a su pequeña hija.
- Busca tu cuaderno en el cajón.
- Quiero mucho a mis padres.
- Han encontrado la pelota en el patio.
- Desconozco el resultado de la votación.
- Los han encontrado sanos y salvos.
- Devuelvo los apuntes a mi compañero.

- Mis amigos y yo hacemos los ejercicios en grupo.
- Pregunto las dudas al profesor en clase.
- El lunes darán un concierto en el salón de actos.

**2.- Sustituye el complemento directo de las siguientes oraciones por el pronombre átono correspondiente.**

- El periodista escribe un artículo.
- Los camiones transportan los materiales.
- En la pastelería hay tartas de nata y chocolate.
- La radio transmite la noticia.
- Los egipcios adoraban al sol.
- Ofrece una copa a tus amigos.
- Devuelve los patines a su dueño.
- Leyó la carta con lágrimas en los ojos.
- Estima mucho a tus hermanos.
- Hemos buscado a Vicente por todos los lados.
- Nos dimos un beso en la mejilla.
- ¿Hallaron a tu perro allí?.

**3.- Indica el doble complemento directo en estas oraciones:**

- A mis amigos los aprecio bastante.
- Estas cosas las vimos hace tiempo.
- A mi tía la quiero mucho.
- A algunos actores los vi el año pasado.
- La casa nos la darán el lunes.
- Los resultados no los comentaré.
- La carta, dásela a Luis.
- Los juguetes los compramos allí.

**4.- Pon en pasiva estas oraciones para averiguar cuál es el complemento directo de su correspondiente de su correspondiente oración activa:**

- Alberto tiró al jardín la pelota.
- Juan besó a la madre de Enrique con cariño.
- El viento arrancó dos arboles del jardín.
- Las olas del mar baten la playa.
- Luis guarda muchas fotos del colegio.
- María contó la película a su hermano.

**5.- Inventa un complemento directo para cada una de las siguientes oraciones. Señala también el sujeto en cada una de ellas.**

- Mis hijos han tenido.....en la escuela.
- Vosotros no queréis.....
- .....se la hemos pagado nosotros a Luis.
- No nos han traído todavía.....
- Federico ha dormido.....
- Comenzarás.....por el principio.
- Ya habrán otorgado.....en la Academia.
- Saca.....de la nevera.

**6.- Construye:**

- Tres oraciones con complementos directos de cosa.
- Tres oraciones con complemento directo de persona con a.

**7.- Coloca el complemento directo delante del verbo:**

- Estudio las lecciones por la tarde.
- Mi primo guarda los sellos para su colección.
- Estudian a los monos en el laboratorio.
- Repartiré las invitaciones en el patio.

**8.- Señala el complemento indirecto de las siguientes oraciones:**

- Hemos regalado un cuadro a mi hermana.
- Le di a Sara mi entrada para el concierto.
- Entregaron el informe al director.
- Antonio preguntó la lección a su compañera.
- A Luis no le preocupa el medio ambiente.
- Di la propina al taxista.
- El diccionario se lo dejé a Pedro ayer.
- Compré el vestido a Ana.
- Devuelve el reloj a su dueño.

**9.- Escribe el complemento indirecto de las siguientes oraciones, y sustitúyelo por su pronombre átono correspondiente.**

- Permitieron a los niños la salida al recreo.
- Di a Juan la verdad.
- Entregamos al director nuestra dimisión.
- Da a Luisa la mitad.
- Por las noches doy de comer a mi gato.
- Explico varios problemas a mis compañeros.
- El domingo eché cacahuetes a los monos.
- Regalé un pañuelo a mi madre en su cumpleaños.

**10.- Inventa un complemento indirecto para cada una de las frases que se te presentan a continuación.**

- Relato la historia.....
- El testigo.....su testimonio sin ningún temor.
- .....no les ha pasado nada.
- Daréis vuestra interesante opinión.....
- ¿Compraste la cartulina de colores.....
- Hemos regalado una bicicleta.....
- Entregarás las flores mañana.....

**11.- Señala el complemento directo y el indirecto de las siguientes oraciones, indica también cuál es el sujeto.**

- El profesor reparte libros a los alumnos.
- El profesor reparte a los alumnos.
- Los almacenes ofrecen a sus clientes regalos.
- El espía suministró noticias a su gobierno.
- Leo un cuento a María todas las noches.
- Han descubierto un poblado romano los arqueólogos.



- A sus compañeros, les dieron ánimos.
- La función gustó a la gente mucho.
- Han echado a Roberto del equipo.
- Le han tirado una maceta a la calle.
- El director busca al secretario.
- Los alumnos escucharon atentos al profesor durante la clase.
- El público aclamó al equipo con entusiasmo.

**1.- Di de que clase son los complementos circunstanciales de estas oraciones:**

Nosotros llamamos a su casa.

Mi prima llegará la semana próxima.

Ella habla muy bien.

He comido muchas veces en tu casa

**2.- Señala el complemento circunstancial de las siguientes oraciones:**

Los superhéroes trabajaron por la noche.

Ayer estuve en el cine con todas mis amigas y amigos.

Mi historieta no llegó a tiempo al concurso.

El agua del río nos arrastraba fuertemente.

**3.- Copia y escribe un C.C. en estas oraciones según corresponda:**

Los niños cantan por las (de tiempo)

El sol viaja \_(de compañía)

Las niñas llegaron a la escuela alegría (de cantidad).

El profesor dibujó el escudo en (de lugar).

**4.- Completa estas oraciones con el CC que se indica en cada caso:**

- CC de tiempo me gusta desayunar CC de modo.

- Le divierte visitar CC de lugar.

- Dobra esta ropa CC de modo.

- ¿Por qué no haces el trabajo CC de compañía?

- Tienes que comer CC de cantidad.

- El avión llegará CC de tiempo.

- Mi familia vive CC de lugar desde hace años.

**5.- Señala y clasifica en el cuadro los CC de estas oraciones:**

Rosa conduce con mucha precaución.

Trabajas demasiado.

Mateo ha comprado verduras en la tienda.

Durante las vacaciones leí varias novelas.

Iremos con vosotros.

En este parque se conocieron Teresa y Luis.

De tiempo

De lugar

De modo

De compañía

De cantidad

**6.- Añade dos complementos circunstanciales a cada oración.**

- Hizo un pastel. → **Ayer hizo un pastel en el horno.**
- ¿Has dormido?
- El autobús llegó.
- Perdimos el partido.
- ¿Estabas en la ciudad?
- Visité la exposición.