



TEMA 3

CONTENIDOS:

1. La descomposición silábica de las palabras.
 - 1.1. Clases de sílabas.
 - 1.2. División silábica de las palabras.
2. La acentuación de las palabras: agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.
 - 2.1. La tilde en los monosílabos.
 - 2.2. Diptongos, triptongos e hiatos.
3. La estructura de las palabras por composición y por derivación.
4. Distribución geográfica de las lenguas de España.
 - 4.1 Origen de las lenguas
 - 4.2 Bilingüismo
 - 4.3 Los dialectos
5. Uso de la g/j

1. LA DESCOMPOSICIÓN SILABÍCA DE LAS PALABRAS.

Las palabras se descomponen en sílabas. La **sílaba** es el conjunto de letras que se pronuncian juntas en una sola emisión de voz. Para que exista una sílaba, se necesita como mínimo una vocal que actúa como núcleo y que puede ir unida a una o varias consonantes.

Ej.: *a, la, al, mal.*

1.1. Clases de sílabas.

Por el orden de sus letras:

- **Abiertas o libres** son las que acaban en vocal. Ej.: *me, la, otra.*
- **Cerradas o trabadas** son las que terminan en consonante. Ej.: *las, ches, son.*

Por la intensidad tonal:



- **Tónica** la que se pronuncia con mayor fuerza dentro de la palabra. Ej.: *ja_rrón*, *lu_na*.
- **Átona** la que se pronuncia con menos fuerza o menos intensidad tonal. Ej.: *ja_rrón*, *lu_na*.

1.2. División silábica de las palabras.

La división silábica de una palabra se suele anotar con guiones (-) y dependiendo del número de sílabas una palabra puede ser:

- **Monosílaba:** una sola sílaba. Ej.: *sol*, *pan*, *el*.
- **Bisílaba:** dos sílabas. Ej.: *ca-lor*, *ma-no*, *ár-bol*, *li-bro*.
- **Trisílaba:** tres sílabas. Ej.: *re-pe-tir*, *or-ques-ta*, *re-co-ger*.
- **Tetrasílaba:** cuatro sílabas. Ej.: *cho-co-la-te*, *fe-rro-ca-rril*, *cons-ti-tu-ción*.
- **Polisílaba:** cinco o más sílabas. Ej.: *com-pu-ta-do-ra*, *con-me-mo-ra-ción*, *ge-ne-ro-si-dad*.

Para dividir las palabras a final de renglón se seguirán estas normas:

- Siempre se dividirán detrás de una sílaba completa. Ej.: *cas_co*, *sig_ni_fi_ca_do*.
- Nunca se dejará una vocal sola al final o al principio del renglón, a no ser que vaya precedida de "h". Ej.: *he_reje*.
- Cuando una palabra lleva prefijo, es correcto dividirla separando éste, aunque no coincida con la división silábica. Ej.: *vo_sotros*, *vos_otros*, *de_envolver*, *des_envolver*.
- El grupo **cc** que contienen algunas palabras puede cortarse al final de renglón. Ya que cada **c** corresponde a una sílaba distinta. Ej.: *dic_cionario*, *direc_ción*.

2.2. Diptongos, Triptongos e Hiatos.

El **diptongo** es la unión de dos vocales en una sola sílaba, estas deben ser una fuerte (**a, e, o**) y una débil (**i, u**) Ej.: *cie-lo*, *au-la*, o dos débiles (**i, u**) Ej.: *rui-doso*, *cui-dadoso*.

La presencia de **h** entre dos vocales no impide que se forme diptongo. Ej.: *ahu-yentar*, *des-ahu-ciar*.



Los diptongos se acentúan siguiendo las reglas de la acentuación:

- Si la unión es de vocal fuerte y débil la tilde recae en la fuerte. Ej.: *nació, alféizar*.
- Si la unión está formada por dos vocales débiles la tilde recae en la segunda débil. Ej.: *acuífero, destruí*.

El triptongo se llama triptongo a la unión de tres vocales en una sola sílaba. En un triptongo la vocal intermedia es siempre fuerte (**a, e, o**) y las otras dos débiles (**i, u,**). Ej.: *estudiáis*

El triptongo sigue las reglas de la acentuación y la tilde se coloca sobre la vocal fuerte. Ej.: *licuéis*. Los triptongos situados al final de palabra aguda y acabado en “y” nunca llevan tilde. Ej.: *buey, Paraguay*.

El hiato se forma hiato cuando dos vocales van juntas pero se pronuncian en sílabas separadas. Ej.: *pa-se-o, ca-no-a*.

Se puede formar hiatos:

- a) cuando las dos vocales que van juntas son fuertes. Ej.: *a-zote-a*
- b) cuando se un rompe un diptongo ya que la intensidad tonal recae sobre la vocal débil (tónica) y la vocal contigua va a parar a sílabas distintas. Entonces no cumplen las reglas de la acentuación y la vocal débil se acentuará siempre. Ej.: *Ra-úl, Ma-rí-a*

DIPTONGOS E HIATOS

1. En castellano existen cinco vocales: **a, e, i, o, u**. Las vocales son de dos tipos: abiertas o fuertes y cerradas o débiles. Las vocales fuertes son a, e, o. Las débiles son i, u. Para acordarte, intenta memorizar las siguientes palabras: **rapero** (vocales fuertes); **huir** (vocales débiles).

Vocales abiertas o fuertes	Vocales cerradas o débiles
a, e, o (rapero)	i, u (huir)

2. En nuestro idioma, normalmente solo hay una vocal en cada sílaba: ca-sa-do, res-pi-rar, arro-jo. Sin embargo, hay veces en que dos vocales van juntas y se pronuncian como una única sílaba: ca-lien-te, puer-ta, cua-dra-do, ciu-dad.



Cuando dos vocales están juntas en una sola sílaba, se dice que están **en diptongo**.

Las sílabas **-lien-, puer-, cua-, ciu-** de las palabras anteriores contienen diptongos.

3. Cuando dos vocales van juntas pero no pertenecen a la misma sílaba, sino a sílabas distintas, se dice que están **en hiato**. En las palabras **le-ón, re-ír, cro-a-ta, ba-úl**, hay vocales que van seguidas, pero en sílabas distintas. Son hiatos.
4. ¿Cómo sabemos si dos vocales están en diptongo o en hiato? Lo primero es seguir **tres sencillas reglas**:
 - Si las dos vocales **son débiles**, entonces están **en diptongo** y forman una sola sílaba:
cui-da-do, fui, ciu-dad.
 - Si las dos vocales **son fuertes**, entonces están **en hiato** y pertenecen a sílabas distintas: ro-er, ca-o-ba, so-ez, be-a-to.
 - Cuando una de las vocales es fuerte y la otra débil, tenemos que fijarnos en el acento:
 - **Si el acento va en la vocal débil**, entonces las vocales están **en hiato** y pertenecen a sílabas diferentes: ca-í-da, le-í-do, Ra-úl, bú-ho, E-lí-as. En estos casos, como te habrás fijado, las vocales débiles **siempre llevan tilde**.
 - **Si el acento no va en la vocal débil**, entonces las vocales están **en diptongo** y pertenecen a la misma sílaba: feu-do, cau-dal, puen-te, vie-ra, trein-ta.

5. Hay veces, sin embargo, en que podemos tener dudas. La palabra **guion** puede pronunciarse como hiato: gui-ón, o como diptongo: guion. Algunas palabras no siguen las tres reglas:

¿pia-no o pi-a-no? En casos aislados prevalece la etimología, pero casi siempre las reglas se cumplen en todas las palabras.

Diptongos	Hiatos
F+D	F + F
D+F	D' + F
D+D	F + D'

Sílabas tónicas y átonas

Cuando pronunciamos una palabra siempre hay una sílaba que pronunciamos con más intensidad que las demás. A esa sílaba, sobre la que recae la intensidad de entonación de la palabra es a la que llamamos **sílaba tónica**, independientemente de que lleve tilde o no la lleve.

Las palabras tienen por tanto una sílaba tónica y al resto de sílabas se las denomina **átonas**

Recuerda, clases de sílabas en relación con el acento:



Tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal.	Átonas o débiles: El resto de sílabas que acompañan a la tónica.
Ejemplos: man-sión, ca-pa, pó-ci-ma	Ejemplos: bur-sá-til, dic-cio-na-rio plán-ta-lo

Clasificación de las palabras según la situación de su sílaba tónica

Atendiendo a la posición que ocupa el acento, las palabras se dividen en

Agudas : La sílaba tónica es la última sílaba: **sofá, baúl, reloj.**
Llevan tilde cuando acaban en vocal, N o S

Llanas o graves: La sílaba tónica es la penúltima sílaba: **pesa, ramo, bosque.**

Llevan tilde cuando acaban en consonante que no sea ni N ni S, o lo que es lo mismo, al contrario de las agudas, cuando no acaben ni en vocal, N o S

Esdrújulas : La sílaba tónica es la antepenúltima sílaba: **pájaro, bárbaro, murciélago.**

1

Llevan tilde siempre

4. **Sobresdrújulas:** La sílaba tónica es la sílaba anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: **cuéntamelo, siguiéramoslo.**

Llevan tilde siempre

Reglas de acentuación para los diptongos:

Si la sílaba tónica de una palabra contiene un diptongo tendremos que aplicarles las reglas generales especificadas anteriormente y la tilde recaerá en la vocal fuerte.

Ejemplos: **huésped, canción, huérfano**



Si el diptongo estuviera formado por dos vocales débiles y le correspondiera llevar tilde según las reglas generales, ésta recaerá en la segunda vocal

Ejemplo: **cuídate**

4. DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LAS LENGUAS DE ESPAÑA.

La lengua es el código verbal empleado por una determinada comunidad de hablantes para comunicarse.

Una lengua oficial es aquella que es reconocida como tal por las leyes de una comunidad. En España, la lengua oficial de todo el Estado es el **castellano** o **español**, es la lengua materna predominante en casi todas las comunidades autónomas de España. Seis de las diecisiete comunidades autónomas de España tienen además, junto con el castellano, otras lenguas como cooficiales.

4.1. Origen de las lenguas.

- Todas las lenguas de España: el castellano, el catalán, el gallego, a excepción del vasco, son de origen románico, porque proceden del latín, son lenguas románicas.
- El **catalán** se habla en Cataluña e Islas Baleares y en la Comunidad Valenciana, donde recibe la denominación de **valenciano**. Cuenta con una magnífica producción literaria, con épocas de gran esplendor en la Edad Media y en el siglo XIX. Actualmente cuenta con un rico plantel de escritores: Salvador Espriu, Manuel de Pedrolo.
- EL **vasco euskera** o **vascuence** se habla en el País Vasco y norte de Navarra. Tiene un origen desconocido, fue la única lengua que prevaleció cuando la dominación romana. Algunos lingüistas lo emparentan con ciertas lenguas del Cáucaso. Su producción literaria es escasa.
- El **gallego** se habla en Galicia. Esta lengua tuvo su florecimiento durante la Edad Media, especialmente en la poesía lírica. Tiene una gran producción literaria. Destaquemos, entre sus escritores del siglo pasado, a Rosalía de Castro y, entre los contemporáneos, a Celso Emilio Ferreiro Y Álvaro Cunqueiro.

4.2. El bilingüismo.

Es el fenómeno que se produce en las comunidades donde se habla más de una lengua.



En la actualidad, España es uno de tantos países que tienen bilingüismo: el castellano o español como lengua común, el catalán, valenciano, gallego y euskera como lenguas habladas y enseñadas en sus respectivas comunidades. Todo ello supone una gran riqueza cultural para nuestra sociedad.

4.3. Los dialectos.

Son pequeñas variantes de las lenguas, asociadas con una determinada zona geográfica se distinguen de las lenguas porque proceden de ellas y se producen pequeñas diferencias en la articulación de los fonemas.

Los dialectos o variedades dialectales del español son: el andaluz, el canario, el extremeño, el murciano y el riojano

5. NORMAS DE USO DE LA “G” Y DE LA “J”.

- La "g" tiene sonido suave delante de las vocales "a", "o", "u". Ej.: *Gato, goma, gusano.*
- La "g" tiene sonido fuerte cuando va delante de las vocales "e", "i". Ej.: *General, gente, girar, colegio.*
- Si la "g" tiene que sonar suave delante de "e", "i", deberá llevar una "u" que no se pronuncia entre la "g" y la "e" o la "i". Ej.: *Guerra, hoguera, guisante, monaguillo.*
- Si, en el caso anterior, tiene que sonar la "u", se le colocará diéresis (¨). Ej.: *Cigüeña, vergüenza, pingüino, lingüista.*
- La "g" suena siempre suave delante de "l", "r" en las sílabas "gla", "gle", "gli", "glo", "glu", "gra", "gre", "gri", "gro", "gru". Ej.: *Glándula, glicerina, globo, grabado, grillo, grosor, grupo.*
- **Geo-** es un prefijo que significa 'tierra', y todas las palabras que lo usan se escriben con "g". Ej.: *geografía, geología.*



- El sufijo **-logía** significa 'ciencia', 'estudio', y las palabras que lo utilizan se escriben con "g". Ej. *Biología, astrología*.
- Todos los verbos terminados en **-ger** y **-gir** se escriben con "g" excepto tejer y cruzir
Ej.: *Recoger, elegir*.
- Se escriben con "g" las palabras que contienen los grupos agi, igi. Ej.: *Vertiginoso, vigilante, página, imaginación*.
- Con algunas excepciones (**como ajeno, berenjena**), las palabras que tienen el grupo gen se escriben con "g". Ej.: *Agente, urgente, exigente*.
- Todas las palabras terminadas en **-aje** (**excepto formas verbales**) se escriben con "j".
Ej.: *Viaje, pasaje, mensaje*
- Palabras terminadas en **-jia**. Ej.: *bujía, lejía*.
- Palabras que empiezan por **-inj**. Ej.: *injerencia, injerta*

ACTIVIDADES TEMA 3

ACTIVIDAD 1.

1ª) Separa en sílabas y rodea la sílaba tónica.

palmera	regaliz	mostrador	dátiles	sábana
maquinista	granizar	canción	máquina	mesa
docenas	granito	triángulo	hombro	árbol

2ª) Subraya con rojo las sílabas tónicas y con azul las sílabas átonas.

macetero	leñador	salón	azafrán	ángulo	regaliz
parasol	poción	soportar	tacón	semáforo	saber
café	árbol	reloj	médico	vapor	portería
canción	Jesús	casa	caracol	telón	virgen
sartén	transporte	sopor			



3ª) Clasifica las palabras siguientes según el número de sílabas.

campo, tienda, lección, accidente, gramática, ordenador, poliedro, diccionario, color, honrado, luz, maceta, mes, tren, antes, tontería.

4ª) Alguna de las siguientes divisiones es incorrecta. Táchala.

Prete_xto	signif_icado	ele_fante	a_rena	bú_ho
Ha_rina	ac_cidente	poesí_a	no_sotros	bo_a
Nos_otros	contie_nen	noso_tros	le_ón	dí_a
Sí_laba	selec_ción	lecc_ión	hu_erta	po_te



ACTIVIDAD

1ª) Divide las palabras a continuación en sílabas, subraya la sílaba tónica e identifica el tipo de palabra entre: Llana, aguda, esdrújula y sobreesdrújula.

1. lozano 2. estrechez 3. susodicho 4. áspera 5. acaeció 6. ejército 7. noticia 8. Cadáver
9. manumisión 10. según 11. distintísimo 12. boletín 13. léemelo 14. máquina 15. acidez

2ª) Escribe correctamente las palabras.

interes dividi salud corazon bisturi color saldras albañil colibri vendra sarten sofa cafe
talar Veintitres alazan cancion pasion saldra calor collar

3ª) Subraya las palabras agudas con rojo y las llanas con azul. Escribe la tilde.

Corredor quizás teson mecha carcel azucar cartero
lapiz margen inutil torax facilon arbol virgen
rareza chofer comarca edad renglon fosil caliz

4ª) Rodea la sílaba tónica en las siguientes palabras y copia las esdrújulas.

Cómodo infantil traeré cartílago circo festín círculo cárcel lánguida máscara despierto
mástil mecánico cartel azúcar inútil cartero océano

5ª) Coloca la tilde en las siguientes palabras agudas.

- a) Cuando llego Ramon, le reclamo a Tomas su baston.
- b) Entre y alli estaba el papel que redacto Jose antes del follon.
- c) Serafin arreglo el compas y dibujo un balon de color marron.
- d) Levanto el capitan el banderin y Juanon se acerco.
- e) Saldras al jardin y alli esperaras a Ruben.
- f) Jamas sabre si Martin vendra aqui con Jonas.
- g)Anton se sento en el sofa y jugo al parchis con Carmen.

6ª) Pon la tilde donde corresponda.

- a) Oscar y Carmen fueron al futbol y animaron a Perez, el portero.
- b) Felix puso sobre el marmol el coctel de Jimenez.



- c) Velazquez y Hector llegaron a Cadiz y llamaron desde el movil.
- d) Las palabras fertil y esteril expresan cosas enfrentadas.
- e) El martes encontraron un nido de vencejo junto al arbol.
- f) Vieron que Asdrubal tomaba un datil de la palmera.
- g) No resultaba facil dibujar el fosil con el lapiz de Nestor.

7ª) Coloca la tilde en las siguientes palabras llanas.

- a) Carmelo, casi inmovil, observaba a Angel, que cortaba el cespel.
- b) El examen de Fernandez demostraba que era de caracter dificil.
- c) El eter es un elemento volatil; intentar verlo es inutil.
- d) El consul de España en Tanger se llama Cesar Martinez.
- e) Dicen de la gracil Carmen Ibañez que ya es una mujer nubil.
- f) Lo del dolar fue un montaje y condenaron a Gomez a la carcel.
- g) El nectar y el almibar que tomaba aumentaron su nivel de azucar.

ACTIVIDAD 2.2.

1ª) Coloca la tilde diacrítica en las palabras donde correspondan:

Tuvieron sus mas y sus menos, mas luego terminaron amigos.

Te diría mas cosas, mas no puedo hacerlo.

A mas triunfos, mas y mas felicitaciones.

Solo pido a Dios que no me quede solo.

Lo que mas me gusto fue aquel solo de acordeón.

Solo tu puedes conseguir esa meta.

Aun no se habían sentado algunos, cuando llego el primer gol.

2ª) Escribe las tildes que faltan.

Con tu consentimiento, y aun sin el, ire de todos modos.

Ni aun la oposicion estaba de acuerdo en ese punto.



¿Que por que no vengo? Pues porque no puedo.

El mal momento por que yo atravieso es evidente.

Te digo esto porque se muy bien el porque del asunto.

¡Por que no te estarías callado!

3ª) Escribe dé (verbo dar) o de (preposición), según corresponda.

En el coche ___ mi tío los ceniceros están siempre llenos ___ papeles.

Oblígalo a que te ___ una explicación.

No te marches sin que te ___ el libro ___ tu madre.

Es raro que Carlos ___ una limosna.

Háblame ___ lo que quieras.

El valle ___ Arán está en los Pirineos.

Pídele a la vecina un poco ___ azúcar.

Dile a la vecina que te ___ un poco de sal.

4ª) Escribe sé (verbo saber o ser) o se (pronombre), según corresponda.

No se qué trae entre manos.

Se amable con tus amigos.

No hay que hacer caso de lo que se rumorea.

Es mucho lo que se habla sobre este asunto.

Es mucho lo que yo se sobre este tema.

Se que esta novela se lee con facilidad.

La profesora se asombró de lo que se sobre historia de España.

5ª) Escribe él (pronombre personal) o el (artículo), según corresponda.

__ autobús partió sin __.

La tarde en que me llamó __, yo estaba fuera.

__ no se ha cambiado __ vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de __.

__ se esforzó para llegar a ser un gran atleta.



Ella y _ muchacho se conocieron en abril.

Ella y _ se conocieron en Roma.

A _ le gustaba montar en bicicleta en _ parque.

ACTIVIDADES 2.3.

1ª) Rodea el diptongo.

estudio trimestre feudo viernes acuario suela terráqueo agua cielo pie teatro veinte
nieve treinta muela estéreo viento canoa aullar miedo nueve aula estruendo camafeo
boina ruidoso diez golpear anchoa córnea

2ª) Separa en sílabas cada palabra y rodea el diptongo.

ingenuo lluvia acuario apreciaba trimestre tenéis teatro agua boina viernes cierto
opinión anchoa canoa aullar ahora dieciséis caer juicio triángulo aislamiento transeúnte
frutería héroe oasis europeo

3ª) Escribe la tilde a las siguientes palabras:

esperéis cuentame evaluais cantais despues miercoles libereis sueter averigüéis destrui
diafano dimelo saltais tambien teneis alfeizar acuifero cielo embrion cuidate leon

4ª) Rodea con círculo los triptongos:

Paraguay miau cuidado viudas cambiáis estudiáis licuéis cuídate fastidiéis averigüéis
ciudad vistieseis buey estiércol ausente Camagüey Uruguay

5ª) Explica por qué llevan o no tilde las palabras:

cuídate

buitre

murciélago

despreciéis

tenéis

estudiáis

6ª) En las siguientes palabras con hiato, pon la tilde cuando les corresponda según las normas descritas.



- raiz - poesia - feisimo - tuberia - geografo - camaleon - Raul - caído - seísmo - roer - ganzua
- leal - leona - neofito - libreria - marea - aorta - ahito - ahorra - baul - rehen - reir - sonreia -
oia

7ª) Realiza el mismo ejercicio con las siguientes palabras:

- cacatua - via - pais - alegria - reune - paraiso - etiope - Etiopia - capicua - oido - podriamos -
navio - alcohol - cacao - leido - oseo - insinua - autonomia - oid - mio - pua - geologo - solfeo
- laud

8ª) Coloca la tilde, cuando corresponda, en los diptongos de las siguientes palabras:

- aparicion - rey - mobiliario - puerta - temeis - voy - acuatico ' - juicio - lavais - archipelago -
despues - discrecion - fiordo - cordial - hidraulico - inyeccion - psiquiatrico - reflexion -
huerta - cuadruple - reino

9ª) Subraya las palabras que llevan hiato y pon las tildes que faltan:

Conozco a un geologo vizcaino llamado Saul Saez Garcia.

Sofia toca muy bien el acordeon.

Hui aterrado de la bahia el dia de la tormenta.

La grua se lleva los vehiculos mal aparcados.

Anteayer conclui el trabajo de geografia sobre los oceanos.

Mi tio Noe vive en un país africano.

Tal como te decia, aquel dia oi a tiempo el ruido de la riada.

ACTIVIDAD 3.

1ª) Separa las palabras compuestas en simples.

vigesimosegundo

pisapapeles

decimocuarto

pasamuros

histórico-geográfico

vasco-navarro

parabién

correcaminos

contrafuerte

parasol

quitanieve

balonmano



2ª) Escribe la tilde en las siguientes palabras compuestas:

vigesimalprimero decimoséptimo científico-técnico veintitres pisapapeles ti vivo
artístico-musical balonmano decimocuarto vaivén corre caminos parabien
vasco-navarro anglo-francés puntapié

3ª) Forma palabras compuestas con los adjetivos + mente y escribe la tilde.

ágil limpio mortal veloz rápido feliz descortés alegre difícil inútil fácil plácido

4ª) Vas a formar sustantivos por derivación a partir de verbos. Con las palabras derivadas escribirás oraciones: -ancia, -anza, -encia, -ción, -miento

sentir

añorar

sufrir

repugnar

transigir

doler

confiar

tolerar

irritar

turbar

aburrir

5ª) Forma sustantivos derivados de otros a base de sufijos que indican conjunto, calidad o profesión: -ado, -ía, -ario, -ista, -aje, -ero

alumno

beca

biblioteca

maestro

tutor

diploma



profesor

seminario

título

tecla

empresa

rama

zapato

autor

moda

6ª) Separa la raíz y los morfemas de las siguientes palabras:

pájaros ojillos casona zapatero empapelador marinero

barbero panera ensalada salero submarino empanada

7ª) Las palabras siguientes pertenecen a tres familias léxicas. Agrúpalas por familias y subraya el lexema.

revisión, montaña, retrovisor, papelería, televisado, remontar, empapelar, vista, papeles, montículo, monte.

8ª) Escribe nombres de oficios o de actividades con los morfemas del siguiente cuadro.

Masculino -ario -ero -dor -or -ista -ante

Femenino -aria -era -dora -ora -ista -ante

ACTIVIDAD 5.

1ª) Completa y deduce la regla.

• Gara___e

• Pa___e

• Equipa___e

• Sabota___e

• Traba___e

• Tonela___e



2ª) Busca un sinónimo que lleve “g”.

Agarrar

Sacudir:

Helado:

Simular:

Boxeador:

3ª) Relaciona cada una de las palabras siguientes con su contrario.

envejecer, injusto, enrojecer, enano, justo, absurdo, regenerar, palidecer, giro, atacar, enajenado, rejuvenecer, proteger, corriente, genio, degenerar, gigante, recta, lógico, cuerdo.

4ª) Coloca la “g” o la ”j” donde corresponda.

Avísame cuando despe_e el avión.

Tu mamá es muy ele_ante.

Tocaron la _itarra junto a la higuera.

No me _ustan los juegos violentos.

Los Reyes Magos me tra_eron una bicicleta.

Coge el para_uas que va a llover.

En el juicio adu_imos todas las pruebas.

Ese _itano ha perdido el carro.

Ayer te di_e toda la verdad.

Pablo ha abierto una dro_ería.

Mi mamá condu_o ayer el coche.

Ricardo pertenece a la bur_esía valenciana.

Esta finca está destinada al forra_e.

El payaso produ_o mucha risa.

La libertad no es libertina_e.

Hizo una exhibición en la pista de patina_e.



5ª) Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.

_u_ando con el _ato me rompió las _afas.

Al _usano de seda le _usta la ho_a de morera.

El a_u_a _oteaba encima de una _oma.

Co_imos en el huerto _uindas, _uindillas y _uisantes.

Tuvimos que _irar para evitar un campo de _irasoles.

Es una ver_üenza que no haya un para_üero para el para_uas.

De noche, ante la ho_uera, sólo se oía el canto de los _rillos.

6ª) Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.

Por lo _eneral, siempre hay mucha _ente a esas horas.

La célebre y le_endaria actriz era muy foto_énica.

La a_encia de via_es nos exi_ió la documentación oportuna.

Era ur_ente la intervención de los a_entes de la autoridad.

_enaro era un _enio de ideas _eniales.

Fue _entil al ofrecer beren_enas a todos los presentes.

El _énero de al_unos nombres ori_ina, a veces, dudas.

7ª) Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.

Ful_encio estudia _eolo_ía además de ser un _ran _eó_rafo.

Tiene una _estoría cerca de mi casa.

Le_istar resulta más fácil que cumplir las leyes.

El anuncio apareció con letra bien clara y le_ible.

_esticulaba muchísimo y sus _estos hacían _racia.

Esta lección trata del aparato di_estivo.

A _enoveva le _ustan mucho la _eometría y la _eo_rafia.



9ª) Localiza estas palabras escritas con “g” y con “j”.

viaje, higiene, original, geografía, biología, elegir, hemorragia, prodigio, mensaje, agencia.

M	E	N	S	A	J	E	H	H	N	H	S	E	S	B
W	X	C	B	O	Q	O	L	P	F	H	P	E	P	H
O	B	W	V	H	T	C	F	T	I	B	T	T	K	G
H	G	E	J	M	U	O	L	S	Y	O	W	G	N	T
K	N	W	E	L	E	G	I	R	C	S	T	Q	O	K
R	D	U	P	X	N	J	V	K	D	S	L	V	A	A
A	I	G	O	L	O	I	B	I	A	I	N	B	Y	J
B	U	A	Q	J	T	A	I	F	A	R	G	O	E	G
P	N	R	D	O	X	T	J	P	M	J	G	R	M	Z
S	J	M	O	R	I	G	I	N	A	L	E	S	Z	R
B	B	L	U	R	G	S	P	F	B	K	V	A	U	K
V	R	Y	D	T	H	A	I	C	N	E	G	A	Q	A
O	U	P	U	Z	W	Y	K	E	N	E	I	G	I	H
A	I	G	A	R	R	O	M	E	H	O	F	H	T	J
E	B	P	G	G	O	I	G	I	D	O	R	P	M	P

8ª) Escribe palabras derivadas de:

Caja

Ojo

Bruja

Granja

Bajo

Hija

Hoja

Viejo

ACTIVIDAD 2.

1ª) Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- En todo el Estado español, la lengua oficial es el castellano.
- El catalán, el gallego, el valenciano y el vasco son cooficiales con el castellano en todo el Estado español.



- En las comunidades bilingües se habla una sola lengua.
- En España existen cuatro lenguas oficiales de origen románico.
- El vasco es una lengua románica.
- Llamamos dialecto al conjunto de variaciones de cualquier tipo que experimenta una lengua.
- El andaluz, el murciano y el canario son variedades dialectales del castellano.
- En Hispanoamérica se hablan variedades dialectales del gallego.

El español es una lengua exclusivamente europea conservó su propia lengua

2ª) Asocia el nombre de cada comunidad autónoma con su número en el mapa.



Andalucía ___ Aragón ___ Canarias ___ Cantabria ___ Castilla-La Mancha ___ Castilla y León ___ Cataluña ___ Comunidad de Madrid ___ C. Foral de Navarra ___ Comunidad Valenciana ___ Extremadura ___ Galicia ___ Islas Baleares ___ La Rioja ___ País Vasco ___ Principado de Asturias ___ Región de Murcia ___



3ª) Colorea las comunidades bilingües y escribe junto a ellas los nombres de sus lenguas oficiales.

